

## ONA - Fiche technique

### **PLATEAU:**

Le plateau sera équipé avec pendrillons à l'italienne en velours noir et fond noir au lointain. D'une dimension optimale de 12 x 10 (minimum 10 x 9), il sera recouvert d'un tapis de danse noir couvrant tout l'espace scénique.

La Compagnie fourni un tapis « miroir » d'une dimension de 9.50 x 7.50, à poser sur le tapis noir (voir plan technique).



## **HORAIRE ET PERSONNEL**

|                                  |                    |   |  |
|----------------------------------|--------------------|---|--|
| <b>Jour de Montage</b>           |                    | <b>Déchargement fourgon</b>   | 2 machinistes  |
|                                  | <b>14h à 19h</b>   | Montage lumière   | 1 machiniste plateau<br>1 régisseur lumière<br>1 électricien   |
|                                  | <b>19h à 20h</b>   | Pause   |  |
|                                  | <b>20h à 22h</b>   | Pointage lumières   | 1 régisseur lumière<br>1 électricien                           |
|                                  |                    |   |  |
| <b>Jour du premier spectacle</b> | <b>10h à 13h</b>   | Pointage lumières   | 1 régisseur lumière<br>1 électricien<br>1 machiniste plateau   |
|                                  | <b>14h à 18h</b>   | échauffement cie, répétitions   | 1 électricien<br>1 machiniste plateau                          |
|                                  | <b>15h à 16h30</b> | sound check   | 1 régisseur son  |
|                                  | <b>16h30 à 18h</b> | répétitions   | 1 régisseur lumière  |
|                                  |                    | <b>Nettoyage plateau</b>  |  |
|                                  | <b>?h</b>          | <b>SPECTACLE</b>  | 1 régisseur lumière<br>1 régisseur son<br>1 machiniste plateau |
|                                  |                    | <b>Démontage et chargement suite à la dernière représentation.</b><br>(1 heure) | 1 électriciens<br>2 machinistes                                |

## **LUMIERE**

**1** Jeu d'orgue à mémoire

**48** circuits de 2kW

**15** PC 2kw avec volets

**8** PC 1kw avec volets

**22** Par 64 220v. CP 62

**3** Découpes 25°/50° 1 KW

### **Filtres fournis par la Compagnie**

Câblage et prolongateurs en suffisance, prévoir Black wrap et scotch aluminium.

Tous les projecteurs avec portes filtres et crochets et chaîne de sécurité

## **SON**

- 1 Diffusion façade stéréo de bonne qualité avec sub woofers, adaptée aux dimensions de la salle.
- 2 lecteurs CD avec autostop
- Interphonie : 1 poste régie lumière, 1 poste régie son, 1 poste plateau

## **STUDIO**

- La compagnie a besoin d'un studio de danse avec tapis de danse et sono dans le théâtre ou à proximité pour les cours et répétitions les jours de montage et de spectacle.

**SI LE THEATRE NE DISPOSE PAS D'UN STUDIO** : 1 lecteur CD sur scène avec diffusion pour le cours de la compagnie

## **LOGES**

- 2 loges avec miroirs et éclairage, permettant de se maquiller, matériel pour repassage des costumes.
- 10 grandes bouteilles d'eau minérale sans gaz par jour de présence de la compagnie dans le théâtre. Ainsi qu'un catering léger (fruit frais, fruits secs, barres chocolatées, café, thé, lait, sucre).

## **COSTUMES**

- 1 costumière et machine à laver pour lavage et repassage costumes (seulement repassage pour 1 spectacle – lavage à partir de 2 spectacles)

## **PARKING**

- Prévoir le parking d'un petit fourgon à proximité du théâtre

**Si incompatibilité dans un domaine ou un autre, merci de nous contacter**

### **Direction technique, régisseur de tournée:**

German Schwab

Mail: Mail: germanorum2000@gmail.com

Compagnie Linga

L' Octogone ,Théâtre de Pully

Av. de Lavaux 41

CH-1009 Pully

Tél : + 4121 721 36 03

[diffusion@linga.ch](mailto:diffusion@linga.ch)